

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Inviare per posta a: **Associazione Musicale Armonia Antiqua via dei Garofani 2a, 00060 Sant'Oreste, Roma**
o per e-mail a: **caponicla@libero.it**

La scheda in formato pdf è disponibile sul sito www.lagainsieme.it

il/la sottoscritto/a

nato/a prov il

indirizzo città cap

telefono e-mail

mezzo di trasporto autonomo: sì no

1) Chiede di partecipare alla 1ª SETTIMANA di MUSICA ANTICA come:

cantante strumentista cantante/strumentista attore/cantante ospite

voce: soprano mezzosoprano contralto tenore basso

livello: principiante medio buono

strumento/strumenti:

livello: medio buono

2) Allega alla presente la ricevuta di pagamento di €

effettuato in data con bonifico bancario presso la Unicredit Banca di Roma, Agenzia n.24, Piazza Conca d'Oro 8, 00141 Roma sul conto IT06W0300205049000401334687 intestato all'Associazione Musicale Armonia Antiqua.

3) Chiede di iscriversi al **Corso Musicale** e sceglie l'alloggio previsto nella

categoria: **A1** **A2** **B1** **B2** **B3**

- solo **Corso Musicale C**

- chiede di iscriversi come Ospite **D** e sceglie l'alloggio previsto nella

categoria: **DA1** **DA2** **DB1** **DB2** **DB3**

4) Autorizza l'Associazione Armonia Antiqua, e Laga Insieme, nella persona dei loro presidenti, al trattamento dei dati sensibili ex art. 23 del D.Lgs. 196/03 sopra indicati per le finalità collegate alle iniziative delle Associazioni stesse.

Firma

Per i partecipanti minorenni le domande devono essere controfirmate da uno dei genitori o da chi ne fa le veci. I genitori di partecipanti minorenni aderiscono al programma della 1ª settimana di musica antica e autorizzano illa proprio/a figliola/a a partecipare, sollevando l'organizzazione e i docenti da ogni responsabilità.

COSTO DEI CORSI A PERSONA

cat	Partecipanti al corso musicale			cat	Ospiti	
	Pagamento fino al 20.05.2010	Pagamento dal 21.05.2010	Hotel Albergo		Pagamento fino al 20.05.2010	Pagamento dal 21.05.2010
A1	760,00	810,00	Hotel Roma	DA1	500,00	550,00
A2	690,00	740,00	Hotel Roma	DA2	460,00	510,00
B1	700,00	750,00	Da Giovannino	DB1	480,00	530,00
			La Fontana			
B2	630,00	680,00	Da Giovannino	DB2	430,00	480,00
			La Fontana			
B3	590,00	640,00	Da Giovannino	DB3	380,00	430,00
			La Fontana			
C	320,00	370,00	Solo Corso Musicale			

Come raggiungerci

IN AUTO

Da **ROMA**: Amatrice è raggiungibile percorrendo l'autostrada A1 fino all'uscita segnalata: "Fiano Romano Rieti" e poi la SS4 Salaria. Prima di Rieti, seguire le indicazioni per Ascoli Piceno. Al Km 132 si trova il bivio per Amatrice.

Da **ASCOLI PICENO** o **A14 Adriatica**: uscita casello di S. Benedetto del Tronto. Seguire le indicazioni per Ascoli Piceno. Da Ascoli Piceno seguire la via Salaria in direzione Roma-Rieti fino al Km 136,400, bivio per Amatrice.

Da **L'AQUILA**: si arriva ad Amatrice percorrendo la SS260 "Picente". Lungo il tragitto si hanno chiare indicazioni per Amatrice.

Da **PERUGIA** o **TERNI**: seguire le indicazioni per raggiungere Norcia, quindi proseguire in direzione Ascoli Piceno. Dopo il traforo di Forca Canapine si ridiscende fino alla SS4 Salaria, in direzione Rieti-Roma fino al bivio per Amatrice al Km 136,400.

IN PULLMAN

Da **ROMA** si può raggiungere Amatrice anche con un comodo servizio di pullman: la società **COTRAL** effettua servizio da e verso Roma e Rieti. Info: tel. 800150008 - www.cotralspa.it.



Come contattarci

INFORMAZIONI PER LA PARTE MUSICALE E ORGANIZZATIVA

Associazione Musicale Armonia Antiqua: caponicla@libero.it

INFORMAZIONI PER LE ESCURSIONI

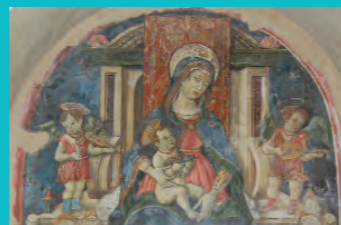
Associazione Laga Insieme: www.lagainsieme.it

INFORMAZIONI SLOWFOOD E AGROALIMENTARI

Slow Food Amatrice: marrimarilena@yahoo.it

ALTRE INFORMAZIONI

Amatrice: www.amatricenews.it



Prima settimana di
Musica Antica

AMATRICE 4-11 luglio 2010

Un momento di approfondimento dell'interpretazione della musica antica e di divertimento nello splendido scenario dei Monti della Laga.
Musica - Escursioni - Enogastronomia

Realizzazione in forma di concerto dello spettacolo musicale



Festa a ballo:
Delizie di Posillipo
Boscarecce e Marittime
Napoli 1620

Docenti

Anna De Martini

Vocalità: musica solistica e musica corale

Remo Guerrini

Viola da gamba, musica di insieme, direzione

Salvatore Carchiolo

Clavicembalo, basso continuo, concertazione

Direzione organizzativa

Claudio Caponi



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ARMONIA ANTIQUA

La manifestazione "Note sulla Laga" è un'iniziativa dell'Associazione Laga Insieme che da qualche anno propone concerti e musica nel meraviglioso scenario dei monti della Laga. L'intento è quello di promuovere la musica anche in luoghi solitamente noti solo per le vacanze, offrendo così un'esperienza divertente e stimolante volta a sviluppare lo spirito di socializzazione e di gruppo attraverso le attività musicali ed escursionistiche.

MUSICA

Festa a ballo: Delizie di Posillipo boscarecce e marittime

La Prima Settimana di Musica Antica, nasce in collaborazione con l'Associazione Musicale Armonia Antiqua; il programma musicale prevede lo studio e la realizzazione in forma di concerto della "Festa a ballo: Le Delizie di Posillipo boscarecce e marittime" che fu rappresentata la prima volta durante il Carnevale del 1620, la domenica 1º Marzo in occasione dei festeggiamenti per la "salute acquistata della Maestà Cattolica di Filippo III D'Austria Re delle Spagne".

La festa è costruita su un semplice tema: due reami immaginari, quello dei boschi e quello del mare si fronteggiano benevolmente, mostrando ognuno le proprie bellezze. Lo scenario è il Monte Posillipo ed il palazzo della Goletta tutto talmente simile al vero che "...si gode con mirabile artificio tutto al naturale, e con diversità di canti d'uccelli, e dolci suoni d'istromenti e di canti...".

La fonte musicale a stampa è di notevole importanza, perché in essa si ritrovano la maggior parte delle musiche originali, della descrizione minuziosa dell'apparato scenico e delle figure coreografiche della danza.

È un'opera molto articolata con parti vocali (solistiche, duetti, trii, parti corali), brani solo strumentali, parti recitate e danza, dove ogni partecipante troverà lo spazio per esprimere al meglio le proprie capacità musicali e artistiche.

La partecipazione al programma musicale è aperta a tutti i cantanti, attori/cantanti, anche principianti, e ai musicisti, anche se non in possesso di uno strumento originale, che abbiano raggiunto almeno un livello di base di preparazione. Sono previsti:

- Concerto dei docenti
- 30 ore di musica d'insieme e di musica in passeggiata
- Saggio-concerto finale.

NATURA

Passeggiate ed escursioni in montagna con l'Associazione Laga Insieme

Nell'arco della settimana sono previste le seguenti escursioni sui monti della Laga:

1. Poggio D'Api e laghetti
2. Cascata delle Barche (escursione facile), con la possibilità del proseguimento allo Stazzo del Gorzano (escursione media)
3. Da Icona Passatora a S. Martino (escursione facile)
4. Tramonto Forca Canapine con escursione al Belvedere
Cena al rifugio degli alpini
5. Piana di Cardito (escursione facile) con il possibile proseguimento all'Anello di monte Cardito (escursione media).

ENOGASTRONOMIA

Visite a presidi Slow Food e a comunità del cibo del territorio con la condotta Slow Food di Amatrice:

1. Visita alla comunità del cibo "Azienda Apistica Pietrangeli" produttrice di miele biologico di Campotosto.
Visita al presidio slow food "Mortadelline di Campotosto dei fratelli Berardi".
2. Visita alla comunità del cibo Slow Food "Cooperativa Rinascita 78" allevatori allo stato brado, specializzati nella lavorazione della "Marotta".

NOTIZIE SULLE ASSOCIAZIONI

LAGA INSIEME "Amici per natura"



Laga Insieme è un'Associazione senza fine di lucro, che svolge la propria attività nel territorio del Parco, adoperandosi per l'affermazione di una cultura ambientalista di salvaguardia e tutela del patrimonio storico, culturale e naturalistico, presente nel versante laziale del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.

L'Associazione, nata per testimoniare la passione per le proprie montagne di un gruppo di amici di Accumoli ed Amatrice, è diventata una delle realtà associative più vive e propositive per una promozione turistica del territorio e opera, anche in collaborazione con la sezione locale del C.A.I. (Club Alpino Italiano) per la diffusione dell'escursionismo quale strumento privilegiato di una politica di sviluppo turistico. Con i suoi soci, ha rappresentato un modello di impegno civile, attivo ed aperto, basato sull'incontro ed il dialogo con le diverse componenti della cittadinanza.

Per sensibilizzare sempre di più le istituzioni e l'opinione pubblica sul valore di una promozione turistica, quale risultato di una maggior conoscenza e fruizione del parco da parte degli abitanti e degli appassionati, l'Associazione propone dal 2008 concerti e altre iniziative musicali abbinate ad escursioni di diverso livello di difficoltà, permettendo così anche a persone non esperte di raggiungere località particolarmente belle e a partecipare a suggestivi concerti, anche notturni, nell'incanto dei monti della Laga.

www.lagainsieme.it - associazione@lagainsieme.it

CONDOTTA SLOW FOOD AMATRICE



La Conca Amatriciana è ricca di tradizioni e sapori tipici. Il guanciale e il pecorino, ingredienti fondamentali della pasta all'Amatriciana, si fondono assieme nella tradizione della pastorizia. La gastronomia amatriciana da sempre si basa sulle usanze di una cucina povera ma ricca di gusto, dove non mancano sulla tavola anche i prodotti come il miele e la ricotta, i prodotti del sottobosco come ad esempio i funghi. La pratica dell'allevamento permette di usufruire di aziende biologiche che producono direttamente sia il latte, sia le carni (suine, bovine e ovine), che si possono acquistare direttamente dal produttore per riscoprire gli antichi sapori di una volta. Ma l'esaltazione più vera e genuina si esprime nella varietà e nella qualità dei prodotti gastronomici, passando dallo zafferano aquilano ai formaggi, insaccati, legumi, cereali, e mille altre prelibatezze di montagna, tutte da gustare in ogni periodo dell'anno. Slow Food significa dare la giusta importanza al piacere legato al cibo, imparando a godere delle diversità delle ricette e dei sapori, a riconoscere la varietà dei luoghi di produzione e degli artefici, a rispettare i ritmi delle stagioni e del convivio.

Associazione Musicale ARMONIA ANTIQUA



L'Associazione Musicale Armonia Antiqua, attiva dal 1975, si dedica allo studio e alla diffusione della musica e degli strumenti dell'epoca medioevale, rinascimentale e barocca. Il complesso dell'Associazione svolge da oltre trenta anni un'intensa attività concertistica, discografica ed editoriale e ha preso parte alle maggiori manifestazioni musicali e teatrali dedicate al medioevo e al rinascimento, presentando tra l'altro musiche inedite del XVI e XVII secolo di propria trascrizione. Ha suonato in Spagna, Inghilterra, Francia, Germania, Svizzera, Belgio, Jugoslavia, Turchia, Finlandia, Città del Vaticano, USA ed URSS. In Italia ha tenuto centinaia di concerti, partecipando tra l'altro al XXII Festival dei Due Mondi di Spoleto, al 43° Maggio Musicale Fiorentino, al XII Autunno Musicale di Como, ai concerti dell'Accademia Filarmonica Romana e ai festival di Musica Antica di Urbino e di numerose altre città. Il complesso utilizza fedeli copie degli strumenti dell'epoca, ricostruiti da liuti specializzati sulla base delle più recenti ricerche organologiche condotte sugli esemplari originali, oggi custoditi nelle principali collezioni museali del mondo.



IL LUOGO E LA NATURA

È situata al centro di una conca verdeggianti, posta al confine tra Lazio, Umbria, Marche e Abruzzo. Il suo territorio si articola in un altopiano centrale, con un'altitudine compresa tra i 900 e i 1000 metri, circondato da rilievi che sul lato orientale superano i 2400 metri, in corrispondenza della dorsale principale dei Monti della Laga.

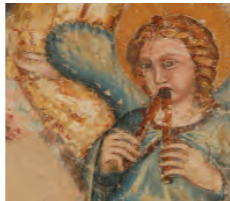
A differenza degli altri gruppi appenninici, la catena della Laga non è costituita di calcari, bensì di rocce arenarie poco permeabili, che rendono molto limitata l'infiltrazione delle acque piovane. Ciò permette l'esistenza di un gran numero di sorgenti perenni, distribuite sin quasi sulle vette. Questo territorio, quindi, a differenza delle altre montagne dell'Appennino centrale, si presenta verdeggianti e ricco d'acqua durante tutto l'anno. Il crinale principale, sempre sopra i duemila metri, è costituito dalle vette del Monte della Laghetta (2369 m), del Monte Gorzano (2458 m) la vetta più alta del Lazio e del Pizzo di Sevo (2421 m).

Sul territorio di Amatrice è presente il bacino artificiale del Lago Scandarello, mentre nel versante aquilano troviamo il suggestivo lago di Campotosto a quota 1300 metri nel quale si specchia il Gran Sasso.

Salendo dalla conca verso le cime, si abbandonano i boschi prevalentemente formati di cerro, castagno e pioppo, per entrare poi nelle caratteristiche faggete di montagna. Il bosco si spinge così sino a circa 1800 metri di quota, per lasciare quindi lo spazio alla prateria d'altitudine che, all'inizio dell'estate, si ricopre di una stupenda fioritura. In questo contesto assumono particolare rilievo i numerosi fossi che scendono verso valle con un continuo susseguirsi di salti di roccia. Questi, nella fascia d'altitudine compresa tra 1300 metri e 1600 metri di altitudine, formano cascate con dislivelli di anche 70-80 metri che sono spettacolari in primavera, per la portata d'acqua dovuta al disgelo, e assumono toni magici in inverno per l'abbondante ghiaccio che le riveste.

Dal 1991 il territorio amatriciano è incluso nel Parco nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.

Notizie storiche della città di Amatrice risalgono al 1012; nel 1265, al tempo del re Manfredi di Svevia, Amatrice entra a far parte definitivamente del Regno di Napoli. Nel tessuto urbano della città di Amatrice spiccano la snella Torre civica risalente al XIII secolo e le severe torri campanarie della Chiesa di Sant'Agostino, caratterizzata da un bellissimo portale tardo gotico e dalla presenza di pregevoli affreschi quali l'Annunciazione e la Madonna con Bambino e Angeli, e della Chiesa Sant'Emidio, risalenti al quattrocento. Degne di nota sono pure la chiesa di San Francesco della seconda metà del Trecento caratterizzata da un portale gotico di marmo e contenente nell'abside affreschi del XV secolo. Da visitare anche il Museo Civico di arte sacra ospitato nella chiesa di Sant'Emidio. L'Associazione "Cola Filotesio", che si occupa del museo, pubblica anche il periodico culturale Fidelis Amatrix.



CURRICULA DEI DOCENTI

ANNA DE MARTINI

Soprano, ha studiato canto con M. Laszlo e composizione con G. Piazza. Appassionata di musica antica, si è specializzata nei diversi repertori con i maggiori studiosi e interpreti del campo. Ha seguito i corsi di R. Clemencic, A. von Ramm, R. Stewart, M. Beverly, A. Mellon, J. Feldman, C. Ansermet, R. M. Meister, R. Bertini, C. Cavina. Canta come solista in diversi gruppi specializzati nel repertorio antico sia in Italia che all'estero. Si occupa inoltre di musica contemporanea e del primo Novecento. Da anni collabora periodicamente con Ennio Morricone, per il quale ha inciso colonne sonore di film e sceneggiati televisivi. Ha spesso eseguito brani in prima esecuzione moderna e cantato in spettacoli teatrali sotto la guida di importanti registi (M. Missiroli, M. Maranzana).

Ha partecipato a numerose incisioni radiofoniche e discografiche, sia come interprete che come direttore di registrazione. Si è appassionata alle ricerche dell'otorinolaringoiatra francese A. Tomatis sulla centralità della funzione dell'ascolto nell'equilibrio psicofisico dell'individuo; ha seguito i corsi audiovisivi da lui tenuti a Parigi e si è sottoposta a più cicli di sedute sotto "orecchio elettronico". Da allora si occupa del problema dell'acustica nella scuola pubblica e tiene corsi di educazione dell'orecchio e della voce per insegnanti.

REMO GUERRINI

Inizia lo studio della musica antica presso la SIFD (Società Italiana del Flauto Dolce) e la LUM Libera Università di Musica) e si specializza come violista da gamba, grazie all'insegnamento dei più importanti maestri europei (Pere Ros, Ariane Maurette, Paolo Pandolfo, Roberto Gini). Lo studio dell'arte rinascimentale, medievale e barocca gli consente un approccio interdisciplinare alla musica, permettendo l'ideazione di programmi musicali intimamente collegati alle altre arti. Per alcuni anni collabora con Gabriel Garrido come assistente alla direzione artistica dei corsi internazionali di musica antica ad Erice (TP) ed è membro fondatore della scuola di musica Sylvestro Ganassi a Roma, specializzata nella musica antica. Alla attività concertistica come violista da gamba, accompagna la ricerca, la trascrizione di inediti e la loro esecuzione in pubblico in particolare della scuola poliorale romana.

Dal 1990 è direttore del Gruppo Vocale Florilegium Musicae e membro della Commissione Artistica dell'Associazione Regionale Cori del Lazio dal 2002.

SALVATORE CARCHIOLO

Completato gli studi pianistici a Napoli, si è rivolto allo studio del clavicembalo e delle tastiere storiche, sotto la guida di David Collyer. Ha approfondito gli studi in Olanda con Bob van Asperen, dove ha conseguito il diploma concertistico (Uitvoerend Musicus).

Suona regolarmente con Europa Galante e l'Insieme Strumentale di Roma, ed è stato invitato dai maggiori gruppi cameristici e orchestrali italiani specializzati nel repertorio barocco (Accademia Bizantina, Il Giardino Armonico, Concerto Italiano e altri). La sua attività concertistica lo ha portato a esibirsi nelle più prestigiose sedi concertistiche italiane ed estere (Francia, Spagna, Germania, Austria, Olanda, Svizzera, Stati Uniti, Irlanda, Croazia, Norvegia, etc.).

Ha registrato per la RAI, per la ORF (Austria) e per le etichette discografiche RCA - BMG Ariola, Opus 111, Stradivarius e Bongiovanni. È titolare della cattedra di clavicembalo presso l'Istituto superiore di studi musicali "Vincenzo Bellini" di Catania. Ha insegnato basso continuo presso il Corso post-diploma di musica antica del Conservatorio di Trapani.

Ha tenuto corsi di perfezionamento sul basso continuo presso il Centre de musique ancienne di Ginevra e il Conservatorio di Losanna. È stato inoltre docente dei corsi di musica antica presso la Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo. Ha tenuto corsi di "Pratica del Basso Continuo" presso i Conservatori di Verona e di Torino.

Laureatosi in Lettere moderne presso l'Università di Catania, affianca l'attività musicologica a quella concertistica e ha all'attivo già numerose pubblicazioni specialistiche.

TIPOLOGIA 1

Proposta A

Prevede la sistemazione nell'Hotel "Roma" in Amatrice: in camera singola categoria **A1** o in camera doppia categoria **A2**.

Proposta B

Prevede la sistemazione nell'Albergo "Da Giovannino" nella località S. Cipriano e nell'Albergo "La Fontana" entrambi a 1 km circa da Amatrice: in camera singola categoria **B1**, in camera doppia categoria **B2**, in camera tripla categoria **B3**.

I costi delle proposte A e B comprendono: il corso musicale, 7 pernottamenti (4/10 luglio) nella categoria alberghiera prescelta, la prima colazione, tutti i pasti, bevande incluse, nei diversi ristoranti e in tutte le occasioni previste dal programma dettagliato, compreso i pranzi al sacco, la quota di iscrizione all'Associazione Laga Insieme, le escursioni e le visite guidate.

TIPOLOGIA 2

Proposta C

Prevede la sola iscrizione al corso musicale.

Il costo della proposta C comprende: il corso musicale, la quota di iscrizione all'Associazione Laga Insieme, la partecipazione alle escursioni e alle visite guidate, lasciando a ciascuno il compito di trovarsi una sistemazione alberghiera o di ospitalità e di organizzarsi liberamente per il mangiare.

TIPOLOGIA 3

Proposta D ospiti

Prevede la partecipazione di parenti e amici degli iscritti al corso musicale che, pur non prendendo parte all'attività musicale, condividono con loro le escursioni, le visite guidate e i momenti conviviali dei pranzi e delle cene.

La proposta ospiti è diversificata, a seconda delle scelte dell'albergo e della sistemazione nelle camere, nella categorie:

DA1 - DA2 - DB1 - DB2 - DB3.

I costi della proposta D comprendono: 7 pernottamenti (4/10 luglio) nella categoria alberghiera prescelta, la prima colazione, tutti i pasti, bevande incluse, nei diversi ristoranti e in tutte le occasioni previste dal programma dettagliato compreso i pranzi al sacco, comprende la quota di iscrizione all'Associazione Laga Insieme, le escursioni e le visite guidate.

TUTTE LE PROPOSTE A - B - C - D

PREVEDONO UN IMPORTO RIDOTTO PER LE ISCRIZIONE

PERVENUTE ENTRO IL 20 MAGGIO 2010
(farà fede la data del bonifico bancario).

Il pagamento dell'intero importo previsto dovrà essere versato, mediante bonifico bancario, al momento della richiesta di iscrizione. In caso di disdetta entro il 20 maggio l'importo verrà restituito e non è prevista alcuna penale. In caso di disdetta in data successiva al 21 maggio o mancata partecipazione sarà trattenuto dalla quota di iscrizione il 15% dell'importo versato.